

"MONTAÑEANDO", GRAN ESTRENO EN EL VICTORIA

La compañía de teatro del colegio Minte de Monzón estrenó con éxito la obra "Montañeando" en el cine Victoria de la localidad. El argumento se inspiraba en la Semana Cultural del centro escolar que este año estuvo dedicada a las montañas.

De este modo, la temática escogida para la obra ayudó a que los alumnos reforzaran todo lo aprendido sobre las formaciones montañosas y recordaran las cimas más importantes del planeta.

EL GUIÓN

En un derroche de imaginación, la historia narra las peripecias de cinco alumnas del Colegio que planean un maravilloso viaje alrededor del mundo para escalar las montañas más altas. Comienzan su recorrido subiendo a la montaña del Palomar, siguen en coche hasta el Aneto, navegan hacia Tenerife para conocer el Teide, vuelan al Cáucaso y ascienden al monte Elbrús. Por último, viajan en tren hasta la cordillera del Himalaya con el objeto de coronar el Everest.

Al final del recorrido descubren que, en realidad, la montaña más alta del mundo no es el Everest, sino el Mauna Kea en Hawái. Este peligroso volcán activo mide 10.200 m desde su base en el fondo oceánico. Ni cortas ni perezosas ponen rumbo a la Polinesia montadas en globo.

CARCAJADAS A RAUDALES

A lo largo de su asombroso viaje estas simpáticas colegialas viven muchas aventuras y protagonizan un sinfín de situaciones cómicas que provocan la carcajada a cada momento.

Durante su periplo, y como toque de humor, visitan también la montaña rusa más alta de Europa en Port Aventura. A bordo del Shambhala dan vueltas por el escenario y simulan loopings y quiebros provocando el asombro y la sorpresa general.

VARIEDAD DE PERSONAJES

Otros momentos graciosos estuvieron protagonizados por las apariciones de distintos personajes cómicos, algunos muy conocidos por los pequeños.

Las viajeras encuentran a una pastora en el Aneto; a Heidi que anda perdida en busca de Pedro; a la mismísima Dora exploradora que les orienta en su recorrido; a las

hermanas Frozen en el Cáucaso; a un monje budista en el Tíbet y a un curioso hechicero en Hawái.

Además, cabe destacar las apariciones de una divertida azafata de viajes a la que visitan cada vez que necesitan comprar los pasajes. Con ella se enzarzan en continuas discusiones y malentendidos. Gags humorísticos que dinamizan la representación y desatan las risas.

LA MAGIA DEL TEATRO

El grupo de teatro del Colegio Minte está formado por madres, abuelas, tías, profesores y alumnos de 6º curso. A lo largo de los últimos años preparan una representación anual con el objeto de entretener a los alumnos y reforzar sus conocimientos en torno a la temática escogida. Además, les acercan y familiarizan con el mundo de las artes escénicas.

Supone un esfuerzo de ensayos y elaboración de decorados que se ve recompensado con la sonrisa y el aplauso de los pequeños.

Una representación dirigida a toda la Comunidad Minte -profesores, familias, alumnos, trabajadores del centro...- que estrecha lazos y les une en un proyecto común: EL TEATRO.

FICHA TÉCNICA

COLEGIALAS: PATRICIA, ROSA, ISA, ANNIE Y SILVIA.

GUIÓN ORIGINAL: PATRICIA LEMUS

AZAFATA: LOURDES

DISEÑO DE CARTEL: PATRICIA PEIRÓN

HEIDI: ANA M^a SEGURA

PASTORA: ANA

DORA EXPLORADORA: MARTA PALLARÉS

GUÍA CANARIA: CONCHI

HERMANAS FROZEN: ELENA Y LINDA

MONJE TIBETANO: JUANJO

HECHICERO HAWAIANO: JUAN CARLOS

PROFESORA: ESTHER

DECORADOS: PATRICIA PEIRÓN, GLORIA Y ESTÍBALIZ

MÚSICA E ILUMINACIÓN: MARTA LEAL